白い箱

AXIS Summer Event

六本木の街がもっとも暑くなるこの季節。
木陰と白い花と、そしてデザインでいっぱいの白い箱、アクシスビルにようこそ。
ジャズライブやホワイトワインとともに、いつもと違うショッピングをお楽しみください。

7/25・26・27 開催

ショップ営業時間　11:00～19:00（飲食店営業は23:00まで）
ジャズライブ　**第1ステージ** 17:45～／**第2ステージ** 18:45～

問い合わせ　アクシスビル事業グループ　Tel. 03-3587-2781
株式会社アクシス　〒106-0032　東京都港区六本木 5-17-1

AXIS
www.axisinc.co.jp

AXIS Information 2008.6.16

株式会社アクシス
アクシスビル事業グループ

アクシスビルサマーイベント
『白い箱』開催のお知らせ
AXIS Summer Event ——White Box

株式会社アクシス（東京・六本木／社長：島庸夫）は、7月25日（金）～27日（日）まで、アクシスビルサマーイベント「白い箱」を開催します。

「飯倉の白い箱」として1981年に誕生したアクシスビル。　時代は移り、まわりの環境は変わっても、アクシスはいつもデザインの座標軸（アクシス）として存在してきました。

2008年盛夏。六本木の街がもっとも暑くなるこの季節。アクシビルは、木陰と、白い花・カサブランカの香り、そしてリラックスしたジャズの音に溢れた瑞々しい白い箱となり、皆様のお越しをお待ちします。

各ショップやギャラリーでは、そのブランドならではの個性あふれる商品や作品を展示しています。白をテーマにしたディスプレイのいつもと違う雰囲気の中で、ショッピングをお楽しみください。

中庭ではジャズライブや冷たいドリンクサービス。そしてカフェでは白をテーマとしたお料理を用意。夏ならではの珍しい白い花の展示即売会も行います。

地下1階には、皆様に腰かけていただけるよう、さまざまなデザインの白い椅子をご用意しました。

夏の1日・夏の宵に、アクシスビルを上から下まで楽しんでいただくイベントです。

The AXIS Building was born as a “white box” to become a coordinate axis of design in 1981. Various functions with design as the common denominator, such as shops, showrooms, galleries, restaurant cafe, photo studio and design offices, have proposed lifestyles with design.

In the summer of 2008, from July 25(Fri.) to 27(Sun.),a season in which the Roppongi area becomes the hottest in Tokyo, the entire AXIS Building will hold an event on the theme “Coordinate Axis Zero---White Box” to represent the return of the feeling you get when you naturally reach out and hold a design you can’t help but think is truly good. The courtyard will be covered by the cool shadows of trees and enveloped in the fragrance of Casa Blanca blossoms. Live jazz performances and refreshment services will also be available. We hope you will drop by this space that is neutral like a pure white box.

AXIS Information 2008.6.17

株式会社アクシス
アクシスビル事業グループ

アクシスビルサマーイベント
『白い箱』開催概要

開催日時予定　2008年7月25日(金)～7月27日(日)
11:00～19:00(ショップ営業)
～23:00(飲食店営業)
11:00～17:30(植物展示即売会)
17:45～第1回ジャズライブ
18:45～第2回ジャズライブ
尚、通常土日定休の2Fスパイラル、ヨシキン、日定休の3Fウィルクハーンは会期中営業。3Fルイスポールセンも26日は営業しております。

主催　株式会社アクシス
協力　有限会社インパクト

会場　アクシスビル中庭、及び各店舗

主な内容
ジャズライブ　(1F　中庭)
白い車の展示　(1F　ル・ガラージュ)
みんなで座ろう白い椅子　(B1F)
JIDA若手デザイナー作品展覧会　(4F　JIDAミュージアム アクシスギャラリー)
白い花の展示即売会　(1F　中庭)
白をテーマにしたデザインの提案(各ショップ)
白い商品セール　(B1F　エトランジェ・ディ・コスタリカ)
ホワイトワイン、ドリンクサービス　(B1Fと各ショップ)
グローバル御買い上げの方に日本国内未発表GLOBALティースプーンプレゼント＊　(2F　ヨシキン)
ウェブサイトアンケートと引き換えにエコバッグプレゼント＊　(B1F)
＊数に限りがあります。

ビジュアル及びテキストデータは、tsujimura@axisinc.co.jpまでお申し付けください。

問い合わせ先　株式会社アクシスビル事業グループ
辻村(tel 03-5575-8359)　tsujimura@axisinc.co.jp
株式会社アクシス　www.axisinc.co.jp

AXIS Information

2008.6.16

株式会社アクシス
アクシスビル事業グループ

ジャズライブプログラム

開催日時予定	2008年7月25日(金)	岡 淳(ts)、Mark.T.(b)、小島 勉(ds)
	26日（土）	中村力哉(p)、小杉 敏(b)、小島 勉(ds)
	27日（日）	大山日出男(as)、小杉 敏(b)、小島 勉(ds)
	第1回ステージ	17:45～
	第2回ステージ	18:45～
会場	アクシスビル1階中庭	
入場料	無料	

メンバーとプロフィール

小島　勉　Kojima Tsutomu　(d)

1963年大阪府出身。大阪音楽大学短期大学部打楽器科卒業。
1990年より米国バークリー音楽大学に留学。
1992年にはニューヨーク・ブルックリンに移り、アレン・ファーナム、スコット・ウェンホルト、デイヴ・バークマン、シェーマス・ブレイク、ロイ・ハーグローブ、アントニオ・ハート、北川潔など、様々なミュージシャン達とのライブ・セッション演奏活動を経験した。

マーク・トゥーリアン　Mark Tourian（b)

米国 コロラド 州デンバー市出身。　１２歳よりプロとしてステージに立つ。
名門ブラウン大学、エール大学院で幅広く音楽を学ぶ。1990年～ アーティー・ショウ・オーケストラに在籍 カナダ、スウェーデン、全米各地をツアー。ニューヨーク BlueNote ニューヨーク Joe's Pub、トロント・ジャズ・フェスティバル等に出演また、現在日本全国でジャズ・フェスティバル、コンサート等活動中。

岡 淳　Oka Makoto　(ts)

1963年東京生まれ。4歳の頃イラクはバグダッドにて、将来管楽器奏者となることを決意し、肺を鍛えるために水泳を始める。一橋大学在学中より宮ノ上貴昭＆スモーキン、池田芳夫カルテットなどで、ジャズシーンに頭角をあらわす。1990年にバークリー音楽大学より奨学金を得て渡米。ボストンで2年過ごした後ニューヨークに移り、様々な演奏活動を経験する。
94年に帰国後は、自己のバンド「KAIMA」を率いる他、小林陽一グッドフェローズ、向井滋春、酒井俊、綾戸智絵、akiko、オレンジペコー等、様々なセッションで演奏する。
現在はサックス４人のアンサンブル”サキソフォビア”を中心に活動。

AXIS Information

2008.6.17

株式会社アクシス
アクシスビル事業グループ

メンバーとプロフィール

大山日出男　Ooyama Hideo (as)

1956年福岡県、博多に生まれる。
11歳のころよりクラリネットを始め、15歳でアルトサックスに転向。東京芸術大学サキソフォン科を卒業後、ビッグバンドを中心に活動を開始。
82年渡米。ニューヨークにてジャズの研鑽を積む。帰国後、原信夫とシャープス・アンド・フラッツのリードアルトとして活躍するがソロ活動に専心するため89年退団。数々の名プレイヤーと競演するかたわら自己のカルテットを率いて都内、横浜などのライブハウスで演奏する。

小杉　敏 Kosugi Satoshi (b)

1948年、静岡県掛川市生まれ。
東京都立大学在学中にベースを始める。77年に渡辺文男クインテットに参加。86年暮れにはジュニア・マンスと組んで全国ツアーを行い、好評を得た。また、マル・ウォルドロン、トゥーツ・シールマンス、アート・テイラー、ルー・ドナルドソンなど、ジャズの巨人たちとも共演。2006年に続き、2008年1月にはビ・バップ・ピアノの至宝、バリー・ハリスとの共演を果たす。現在は自己のバンド（高瀬龍一tp、緑川英徳as、元岡一英pf、久米雅之ds）の他、橋本信二（g）、大口純一郎(pf)、中牟礼貞則(g)、Q・いしかわ(ts)、渡辺文男(ds)、太田寛二(pf)、吉田桂一(pf)、福田重男(pf)、鈴木道子(vo)、梶原まり子(vo)、大野えり(vo)などとの演奏が多い。

中村 力哉　Nakamura Rikiya　(p)

1966年　東京・品川生まれ、神奈川・横浜育ち
6歳よりピアノを始め、中学時代よりバンドを組んで演奏する楽しみを覚える。大学時代、ジャズピアニストの岩崎大輔氏に師事。都内のジャズクラブやライブハウス等で演奏活動を始める。'94年より2年間、民謡歌手である伊藤多喜雄氏のグループ[伊藤多喜雄＆TAKIO BAND]にレギュラーメンバーとして参加。97年からは[真梨邑ケイ＆The Chaos]にも参加し、ピアノのほかアレンジも手掛ける。
　ジャズ、ファンク、ロック、ラテン、テクノ等などの多様な西洋ポピュラー音楽はもとより、世界の民族音楽や現代音楽などにも傾倒。ライブ、コンサート、ミュージカル、テレビ、レコーディングなど幅広い音楽シーンで演奏活動を重ねる。